



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

BEZOEKADRES
Mosae Forum 10
6211 DW Maastricht

Aan de dames en heren,
leden van de gemeenteraad

POSTADRES
Postbus 1992
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP
Aanvullende Vragen SAM Ateliers door
GroenLinks

DATUM
13 november 2024
Verz.: 14-11-2024

BIJLAGEN
--

BEHANDELD DOOR
M (Marlo) Saalmink

TELEFOONNUMMER
043 350 3123

ONZE REFERENTIE
2024.03885

E-MAILADRES
Marlo.Saalmink@maastricht.nl

FAXNUMMER

UW REFERENTIE
--

Geachte raadsleden,

Dit betreft een reactie op de aanvullende mondelinge vragen gesteld door de fractie GroenLinks, tijdens de Domeinvergadering van 6 November jl., inzake ateliers bij SAM voor opstartende kunstenaars.

Vraag 1: Hoeveel ruimtes staan er gemiddeld leeg en voor hoelang, en dan vooral in het kalenderjaar 2024 tot nu toe?

Antwoord: Het totaal aan leegstand tot en met oktober 2024 is gemiddeld iets meer dan 2 maanden voor 20 ateliers. Natuurlijk zijn hier af en toe uitzonderingen op, zoals in het eigen pand van SAM, de Anjelierenstraat, Mariastraat en de Elisabeth Strouvenlaan. De leegstand kan het gevolg zijn van onderhoud, verbouwingen, of de verschillen in huurprijs. Kortom, er zijn meerdere variabelen die van invloed zijn op de leegstand. In de meeste van de panden van SAM is de leegstand gemiddeld slechts 1 maand na het opzeggen van een huurder. Als voorbeeld een momentopname voor starters: 6 van de 20 inschrijvingen in 2024 was op het moment van toewijzing starter. Op dit moment zou een starter die inschrijft dus ook direct aan de beurt zijn.

Vraag 2: Is er zicht op samenstelling wachtlijst SAM, wie staan daar zoal op?

Antwoord: De wachtlijst is zeer divers en bevat kunstenaars van allerlei disciplines en alle leeftijden. Deze zijn op zoek naar een specifiek atelier dat moet voldoen aan hun individuele werkproces (denk bijvoorbeeld aan geluidsateliers, transport werk, krachtstroom, licht, de grootte van de werken/atelier enzovoorts). Er is een grote diversiteit aan wensen en kenmerken, wat zich dus vertaalt in de wachttijd voor een ruimte. SAM probeert immers de juiste kunstenaars aan de juiste ruimtes te koppelen.

De criteria van de lijst zijn als volgt, zodat de wachtlijst volledig in dienst staat van een eerlijk toewijzingsbeleid:

1. hoe lang iemand is afgestudeerd en daarmee ook of het een starter is. Zo kan de startersregeling ook correct worden toegepast.
2. het specifieke type atelier dat de kunstenaar nodig heeft voor zijn/haar praktijk. Zo weet SAM of een vrijgekomen atelier geschikt is voor degene die zich inschrijft op atelier.
3. De totale wachttijd op de lijst. Zo weet SAM welke (startende) kunstenaar aan de beurt is met het toewijzen van een atelier. Daarin wordt uiteraard ook het startersbeleid meegenomen.



DATUM
13 november 2024

4. Elk jaar wordt de lijst opgeschoond. Mensen op de wachtlijst moeten namelijk verlengen met het inschrijfgeld van € 15. Iedereen die zich inschrijft betaald dit bedrag eenmalig per jaar. Als iemand een atelier heeft, wordt deze uiteraard van de wachtlijst gehaald. Sommigen schrijven zichzelf actief uit.

Vraag 3: Zouden we van 1/3 naar 2/3 ateliers voor afgestudeerden/starters kunnen gaan en zo nee, waarom is dat geen goed idee/niet nodig?

Antwoord: Feitelijk is dat nu niet nodig omdat er kennelijk onvoldoende starters op de wachtlijst staan om het atelieraanbod voor deze groep verder uit te breiden. Daarnaast reageren starters die er wel opstaan lang niet altijd op een beschikbare ruimte. SAM rekent binnen de groep 'starters' afgestudeerden tot 3 jaar na hun afstuderen. Starters zijn trouwens zowel afgestudeerden uit Maastricht als jonge kunstenaars die zich hier komen vestigen. Zij kregen in het eerste jaar 50% korting op de huur. Elk jaar vallen er dus zogenaamde 'starters' af en komen er nieuwe aanvragen van starters bij. SAM stimuleert jonge makers en kunstenaars om zich aan te melden, maar de aanwas per jaar is eerder beperkt. SAM heeft overigens wel goed contact met de kunst- en toneelacademie, de Jan van Eyck en bijvoorbeeld B32, en volgt de afstudeerpresentaties nauwgezet om geïnteresseerde starters kennis te laten maken met SAM, de ateliermogelijkheden en de regels hieraan gekoppeld.

Vertrouwende u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Hoogachtend,

Frans Bastiaens,
Wethouder Stedelijke Ontwikkeling, Cultuur, Veerkrachtige Wijken en Ouderenbeleid